

Obras dramáticas:

- Tragedie cristiane (A. Marchese), Nápoles, 1729, colab. otros
- Cori del Ridolfo (A. Marchese; 1729), per soprano e basso continuo
- Maria afflitta nella sua solità (dramma sacro), Palermo, 10 marzo 1742, perdido
- Il trionfo della castità (orat), Naples, S Domenico Maggiore, 1760
- La Betulia liberata (orat), Polistena, Biblioteca Comunale (=Giuditta; Metastasio; non prima del 1734), per due soprani, due contralti, tenore e basso, 2 trombe, coro, archi e basso continuo
- **Maria Santissima de' dolori** (oratorio) (Casimiro Rossi; probabilmente prima del 1733), per soli, coro, fiati, archi e basso continuo
- Angelica e Medoro (serenata)(testo di Metastasio; dopo il 1720), per cinque soprani, contralto, fiati, archi e basso continuo

Otras obras:

- Ave Maria, 2 A, 2 vn, bc,
- Lamentazione, S, 2 vn, va, bc,
- Salve regina, A, 2 vn, va, bc,
- 3 Sinfonie, 2 vn, bc,
- 2 Sinfonie, 2 vn, va, bc,
- Esercizi, hpd, lost
- 5 sinfonie a 3 e 4 parti per archi e basso continuo

Composiciones perdidas:

- Aria per contralto, archi e basso continuo
- Sonate Per Cembalo
- Cantate
- Oratorio Gioas Re Di Giuda (Metastasio; Non Prima Del 1735)
- Messe, Tra Cui Una Per Il Santuario Di N.S. Di Misericordia Di Savona (Probabilmente 1753)
- Christus (1777; Cfr. Villarosa, Pp. 116-118),
- Oratorio Giuseppe Riconosciuto (Metastasio; Non Dopo Il 1770)
- Via Crucis (L. Locatelli; Non Dopo Il 1779; Cfr. P. Metastasio.
- Oratorio La Passione Di Gesù Cristo(Probabilmente Metastasio; 1741-53)
- Cfr. Satire Del 1763-64